

01. 07. 2015. Srijeda

Prijepodne ( Velika čitaonica ) :

SLIKA ( moderator : Maja Vukušić Zorica )

9h 30 - 10h 15

**Gabriela Trujillo** ( Cinémathèque française )  
« Une vigilance du désir » : Barthes et le cinéma »

10h 15 - 10h 30    Diskusija

10h 30 - 11h 15

**Codruța Morari** ( Wellesley College, Massachusetts )  
« Le Cinéma comme 'festival d'affects' :  
Barthes et le septième art »

11h 15 - 11h 30    Diskusija

11h 30 - 11h 45 ( Atrij )    Coffee-break

11h 45 - 12h 30

**Tomislav Brlek** ( Sveučilište u Zagrebu )  
« Roland Barthes : écriture avant et à la lettre »

12h 30 - 12h 45    Diskusija

Ručak ( Profesorska čitaonica )

Poslijepodne ( Velika čitaonica ) :

TRANSGRESIJE ( moderator : Nenad Ivić )

15h - 15h 45

**Jean-Baptiste Chantoiseau**

( Sveučilište Sorbonne-Nouvelle – Paris 3 )  
« Penser autrement la transgression : Roland Barthes »

15h 45 - 16h    Diskusija

16h - 16h 45

**Maja Vukušić Zorica** ( Sveučilište u Zagrebu )  
« So much for pathos » – « cueillir des roses au milieu des épines »  
( Barthes – Sade )

16h 45 - 17h    Diskusija

17h - 17h 15 ( Atrij )    Coffee-break

17h 15 - 18h

**Laura Marin** ( Sveučilište u Bukureštu )  
« De la 'vitalité désespérée' du Neutre »

18h - 18h 15    Diskusija

18h 15 - 19h    Zaključak ( Okrugli stol )

Događanje organizirano u okviru manifestacije  
“Rendez-vous, festival Francuske u Hrvatskoj”  
[www.rendez-vous.hr](http://www.rendez-vous.hr)

Colloque organisé avec le soutien  
du Projet ANR “Le Pouvoir des arts”

Avec le soutien de l'INSTITUT FRANÇAIS à Paris



# Program

# Roland Barthes

# création

# émotion

# jouissance

\* osiguran prijevod



Zagreb, Hrvatska

29 lipanj - 1 srpanj 2015

<http://rolandbarthes.ffzg.unizg.hr>

# Program

Međunarodni znanstveni skup

## “Barthes : création, émotion, jouissance”

29. 06. 2015. – 01. 07. 2015. ZAGREB ( Hrvatski državni arhiv )

29. 06. 2015. Ponedjeljak

Prijepodne ( Velika čitaonica ) :

9h 30 Registracija

10h - 11h Otvaranje

**gđa Michèle Boccoz** ( Ambasadorica Republike Francuske u Hrvatskoj )

**gđa Tamara Perišić** ( pomoćnica ministra kulture Republike Hrvatske )

**dr.sc. Vlatko Previšić** ( dekan Filozofskog fakulteta u Zagrebu )

**dr.sc. Ingrid Šafranek** ( Filozofski fakultet u Zagrebu )

11h - 11h 15 ( Atrij ) Coffee-break

11h 15 - 12h 15

**Dominique Rabaté** ( Sveučilište Paris Diderot )

« Que reste-t-il du Plaisir du texte ? »

( Moderatori : Nenad Ivić, Maja Vukušić Zorica )

12h 15 - 12h 30 Diskusija

12h 30 - 13h 15

**Laurent Nuñez** ( Magazine littéraire, Marianne )

13h 15 - 13 h 30 Diskusija

Ručak ( Profesorska čitaonica )

Poslijepodne ( Velika čitaonica ) : AFEKT ( moderator : Nenad Ivić )

15h - 15h 45

**Tatsiana Kuchyts Challier** ( Sveučilište Grenoble-Alpes )

« Barthes et Lacan : apologistes du délire ?

Des mots-sillons à j'ouïs-sens :

la création comme sub-version de la vérité »

15h 45 - 16h Diskusija

16h - 16h 45

**Maria O'Sullivan** ( Sveučilište College Cork, Irlande )

« Roland Barthes, Eisenstein et la reproductibilité technique »

16h 45 - 17h Diskusija

17h - 17h 15 ( Atrij ) Coffee-break

17h 15 - 18h

**Maité Snauwaert** ( Sveučilište Alberta, Canada )

« Roland Barthes et le pathétique : une nouvelle *théorie des émotions* »

18h - 18h 15 Diskusija

18h 15 - 19h

**Alexandru Matei** ( CEREFREA, Sveučilište u Bukureštu – Sveučilište Lumina )

« La Délicatesse contre l'engagement. Barthes en Roumanie »

19h - 19h 15 Diskusija

30. 06. 2015. Utorak

Prijepodne (Velika čitaonica) : KONCEPT ( moderator : Maja Vukušić Zorica )

9h 30 - 10h 15

**Nenad Ivić** ( Sveučilište u Zagrebu )

« Jouir de penser »

10h 15 - 10h 30 Diskusija

10h 30 - 11h 15

**Frédéric Sounac** ( Sveučilište u Toulouseu Jean Jaurès )

« Fragments d'une jouissance sonore :

expérience musicale et sexualité chez Roland Barthes »

11h 15 - 11h 30 Diskusija

11h 30 - 11h 45 ( Atrij ) Coffee-break

11h 45 - 12h 30

**Alexandre Gefen** ( ANR « Pouvoir des arts » )

« Le jeune homme et la mort »

12h 30 - 12h 45 Diskusija

12h 45 - 13h 30

**Thomas Clerc** ( Sveučilište Paris Ouest Nanterre La Défense )

« La chambre claire, l'est-elle autant que ça ? »

13h 30 - 13 h 45 Diskusija

Ručak ( Profesorska čitaonica )

Poslijepodne ( Katalozi ) :

RAD KONCEPTA ( moderator : Nenad Ivić )

15h 30 - 15h 50

**Noémie Christen** ( Sveučilište St-Gall, Švicarska )

« Roland Barthes de l'indice à l'icône »

15h 50 - 16h Diskusija

16h - 16h 20

**Alexandre Sannen**

( Sveučilište Western – Université libre de Bruxelles )

« De la figure à son théâtre :

Empire de l'ekphrasis et configuration barthésienne

dans les Derniers Royaumes de Pascal Quignard »

16h 20 - 16h 30 Diskusija

16h 30 - 16h 50

**Cécile Raulet**

( CRAL, EHES )

« 'Toute la cuisine de l'émotion' :

l'affect au filtre de l'effet critique »

16h 50 - 17h Diskusija

17h - 17h 15 ( Atrij ) Coffee-break

17h 15 - 17h 35

**Marin Čiković** ( Sveučilište u Zagrebu )

« L'Histoire – pourquoi faire ? »

17h 35 - 17h 45 Diskusija

17h 45 - 18h 05

**Fanny Lorent** ( FNRS – Ulg )

« Le lecteur de Barthes : joueur du judas ? »

18h 05 - 18h 15 Diskusija

R BARTHES