

01. 07. 2015. Mercredi

**Matinée ( Velika čitaonica ) :**

**Image ( modérateur : Maja Vukušić Zorica )**

9h 30 - 10h 15

**Gabriela Trujillo** ( Cinémathèque française )  
« Une vigilance du désir » : Barthes et le cinéma »

10h 15 - 10h 30 Discussion

10h 30 - 11h 15

**Codruța Morari** ( Wellesley College, Massachusetts )  
« Le Cinéma comme 'festival d'affects' :  
Barthes et le septième art »

11h 15 - 11h 30 Discussion

11h 30 - 11h 45 ( Atrium ) Pause-café

11h 45 - 12h 30

**Tomislav Brlek** ( Université de Zagreb )  
« Roland Barthes : écriture avant et à la lettre »

12h 30 - 12h 45 Discussion

**Déjeuner ( Profesorska čitaonica )**

**Après-midi ( Velika čitaonica ) :**

**Transgressions ( modérateur : Nenad Ivić )**

15h - 15h 45

**Jean-Baptiste Chantoiseau**

( Université de la Sorbonne-Nouvelle – Paris 3 )  
« Penser autrement la transgression : Roland Barthes »

15h 45 - 16h Discussion

16h - 16h 45

**Maja Vukušić Zorica** ( Université de Zagreb )  
« So much for pathos » – « cueillir des roses au milieu des épines »  
( Barthes – Sade )

16h 45 - 17h Discussion

17h - 17h 15 ( Atrium ) Pause-café

17h 15 - 18h

**Laura Marin** ( Université de Bucarest )  
« De la 'vitalité désespérée' du Neutre »

18h - 18h 15 Discussion

18h 15 - 19h Conclusions ( Table ronde )

Događanje organizirano u okviru manifestacije  
“Rendez-vous, festival Francuske u Hrvatskoj”  
[www.rendez-vous.hr](http://www.rendez-vous.hr)

Colloque organisé avec le soutien  
du Projet ANR “Le Pouvoir des arts”

Avec le soutien de l'INSTITUT FRANÇAIS à Paris



# Programme

## Roland Barthes

# création émotion jouissance

\* osiguran prijevod



Zagreb, Croatie

29 juin - 1 juillet 2015

<http://rolandbarthes.ffzg.unizg.hr>

# Programme

Colloque international

## “Barthes : création, émotion, jouissance”

29. 06. 2015. – 01. 07. 2015. ZAGREB ( Archives nationales )

29. 06. 2015. Lundi

Matinée ( Velika čitaonica ) :

9h 30 accueil Inscriptions

10h - 11h Ouverture

**Mme Michèle Boccoz** ( Ambassadeur de France en Croatie )

**Mme Tamara Perišić** ( Ministère de la Culture )

**M. Vlatko Previšić** ( doyen de la Faculté de Philosophie et de Lettres de Zagreb )

**Mme Ingrid Šafranek** ( Faculté de Philosophie et de Lettres de Zagreb )

11h - 11h 15 ( Atrium ) Pause-café

11h 15 - 12h 15

**Dominique Rabaté** ( Université Paris Diderot )

« Que reste-t-il du Plaisir du texte ? »

( Modérateurs : Nenad Ivić, Maja Vukušić Zorica )

12h 15 - 12h 30 Discussion

12h 30 - 13h 15

**Laurent Nuñez** ( Magazine littéraire, Marianne )

13h 15 - 13 h 30 Discussion

Déjeuner ( Profesorska čitaonica )

Après-midi ( Velika čitaonica ) : Affects ( modérateur : Nenad Ivić )

15h - 15h 45

**Tatsiana Kuchyts Challier** ( Université Grenoble-Alpes )

« Barthes et Lacan : apologistes du délire ? »

Des mots-sillons à j'ouis-sens :

la création comme sub-version de la vérité »

15h 45 - 16h Discussion

16h - 16h 45

**Maria O'Sullivan** ( University College Cork, Irlande )

« Roland Barthes, Eisenstein et la reproductibilité technique »

16h 45 - 17h Discussion

17h - 17h 15 ( Atrium ) Pause-café

17h 15 - 18h

**Maïté Snauwaert** ( Université de l'Alberta, Canada )

« Roland Barthes et le pathétique : une nouvelle théorie des émotions »

18h - 18h 15 Discussion

18h 15 - 19h

**Alexandru Matei** ( CEREFREA, Université de Bucarest-Université Lumina )

« La Délicatesse contre l'engagement. Barthes en Roumanie »

19h - 19h 15 Discussion

30. 06. 2015. Mardi

Matinée ( Velika čitaonica ) : Concept ( modérateur : Maja Vukušić Zorica )

9h 30 - 10h 15

**Nenad Ivić** ( Université de Zagreb )

« Jouir de penser »

10h 15 - 10h 30 Discussion

10h 30 - 11h 15

**Frédéric Sounac** ( Université de Toulouse Jean Jaurès )

« Fragments d'une jouissance sonore :  
expérience musicale et sexualité chez Roland Barthes »

11h 15 - 11h 30 Discussion

11h 30 - 11h 45 ( Atrium ) Pause-café

11h 45 - 12h 30

**Alexandre Gefen** ( ANR « Pouvoir des arts » )

« Le jeune homme et la mort »

12h 30 - 12h 45 Discussion

12h 45 - 13h 30

**Thomas Clerc** ( Université Paris Ouest Nanterre La Défense )

« La chambre claire, l'est-elle autant que ça ? »

13h 30 - 13 h 45 Discussion

Déjeuner ( Profesorska čitaonica )

Après-midi ( Katalozi ) :

Travail du concept ( modérateur : Nenad Ivić )

15h 30 - 15h 50

**Noémie Christen** ( Université de St-Gall, Suisse )

« Roland Barthes de l'indice à l'icône »

15h 50 - 16h Discussion

16h - 16h 20

**Alexandre Sannen**

( Université de Western – Université libre de Bruxelles )

« De la figure à son théâtre :

Empire de l'ekphrasis et configuration barthésienne  
dans les Derniers Royaumes de Pascal Quignard »

16h 20 - 16h 30 Discussion

16h 30 - 16h 50

**Cécile Raulet**

( Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, EHESS )

« 'Toute la cuisine de l'émotion' :

l'affect au filtre de l'effet critique »

16h 50 - 17h Discussion

17h - 17h 15 ( Atrium ) Pause-café

17h 15 - 17h 35

**Marin Čiković** ( Université de Zagreb )

« L'Histoire – pourquoi faire ? »

17h 35 - 17h 45 Discussion

17h 45 - 18h 05

**Fanny Lorent** ( FNRS – Ulg )

« Le lecteur de Barthes : joueur du judas ? »

18h 05 - 18h 15 Discussion

R. BARTHES